

PERFORMING DEMOCRACY 2026: Sensible Inhalte und sensorische Reize

Songs of the Wayfarer

Sensible Inhalte

Thematisierung von Tod und Trauer

Optische Reize

- Lichtveränderungen finden langsam statt und werden zu Beginn der Vorstellung demonstriert.
- Die Performerin trägt eine Kopflampe, die ggf. hell ins Publikum blenden kann.
- Der Raum ist in einzelnen Szenen dunkel, mit spärlicher Beleuchtung von den Projektionen.
- Die Performance beginnt mit ca. 7 Minuten Dunkelheit.
- Es gibt Projektionen auf eine große Stoffbahn und auf den Boden. Die Projektionen auf dem Boden bewegen sich manchmal. Das kann von den Plätzen auf der Bühne so aussehen, als bewege sich der Boden.

Akustische Reize

- Alle Soundveränderungen finden langsam statt und werden zu Beginn der Performance demonstriert.
- Es wird laute, klassische Musik eingespielt.
- Die Performerin singt laut im Opernstil.
- Es gibt Sequenzen mit lang anhaltender, anschwellender Musik mit tiefem Bass, der ggf. Vibration auslösen kann. Es ist rhythmisches Klackern der Krücken zu hören.

Interaktion mit dem Publikum

- Die Performerin bewegt sich entlang der orangefarbenen Markierungen durchs Publikum. Dabei macht sie ausholende Bewegungen mit den Krücken in Publikumsnähe.
- Die Performerin bietet einigen Zuschauer*innen Kekse an (die Kekse enthalten keine Nüsse) und bittet Sie eventuell, ihre Kaffeetasse zu halten. Sie können nein sagen, wenn Sie nicht mitmachen, möchten.

Geruch

- Die Performerin isst Kekse und trinkt Kaffee im Publikumsraum, die ggf. im hinteren Teil des Saals zu riechen sind.

Der Bleiche Baron

Sensible Inhalte

Diktatur, Traurigkeit, Trennung

Optische Reize

- Licht: zeitweise bunt, blinkend und hell, manchmal schwach oder ganz dunkel, plötzliche Lichtwechsel und stroboskopische Effekte

Akustische Reize

- Live-Musik
- Ton: unerwartete Geräusche (z. B. Alarm)

Interaktion mit dem Publikum

- Publikum wird zur Interaktion eingeladen, um die Figuren zu unterstützen (z. B. mitsingen, seine Meinung mitteilen)

Weitere Reize

- Rauch / Nebel
- Luftballons

Backyard [A Field to Search] – The Lecture

Sensible Inhalte

Gewalt, Schmerz, Verschwinden von Menschen, Leid, Tod, Drogen

Sensorische Reize

Figuren zeigen starke Emotionen

Raumbezug Reize

- plötzliches Erscheinen der Darsteller*innen
- Rauch

Optische Reize

- Licht: Blinklichter, teilweise totale Verdunkelung
- Videos mit dokumentarischem Material

Akustische Reize

- Ton: teilweise laute bedrückende Musik
- Einspielung Audioaufnahme
- Es wird viel gesprochen, auf Spanisch mit deutschen Übertiteln

Fampitaha, fampita, fampitàna

Sensible Inhalte

Persönliche Betroffenheit, schmerzvolle Geschichten zu Identität und Herkunft

Optische Reize

- Licht: Blinklichter, Bühne teilweise im Dunkeln, Publikum im Dunkeln

Akustische Reize

- Live-Musik, E-Gitarre, verzerrte und hohe Töne, Schläge, Mundgeräusche, Schreie, Pfeifen

Interaktion mit dem Publikum

- Keine

ALL'ARME

Sensible Inhalte

- Figuren zeigen starke Emotionen, Gewalt, Krieg, Marschieren

Optische Reize

- Licht: Blinklichter, totale Verdunkelung, Publikum im Dunkeln, Taschenlampe
- plötzliches Erscheinen der Darsteller*innen

Akustische Reize

- Bedrückende Musik
- Ton: laute Geräusche, Bodyperkussion, unerwartete Geräusche (z. B. Alarm, Sirenen), Schreie, Mundgeräusche, Atmen

Interaktion mit dem Publikum

- Darsteller*innen kommen ins Publikum